

EXPOSITION PERMANENTE TERRITOIRES, MÉMOIRES ET SAVOIRS

CLIENT

Musée huron-wendat

TYPE DE PROJET

Exposition permanente sur l'identité de la Nation huronne-wendat réunissant des objets historiques les plus précieux, les plus significatifs et les représentatifs de la Nation. La collection originale a été enrichie d'objets en provenance de grands musées nationaux et de collections privées.

DESCRIPTION DU MANDAT

Projet clés en main

Conception, réalisation et production de l'exposition. Recherche et rédaction des textes, recherche et sélection de l'iconographie, réalisation des plans d'implantation, des plans d'éclairage et des plans et devis. Suivi de fabrication et installation.

Développement conceptuel des multimédias, qui occupent une place prépondérante dans l'exposition, et des interactifs. Élaboration des contenus, réalisation graphique et intégration à l'exposition. Suivi de fabrication et d'installation des multimédias.

Une attention particulière a été portée à la protection des artefacts ayant une valeur historique dans la conception des vitrines : contrôle de l'humidité (utilisation de gel de silice déshydraté), contrôle de la luminosité et de la température.

VALEUR DU PROJET

650 000 \$

CALENDRIER DE RÉALISATION

Novembre 2006 à février 2008

DISTINCTION

Prix d'excellence 2008 de la Société des Musées Québécois dans le cadre de l'exposition permanente du Musée Huron-Wendat « Territoires, mémoires et savoirs »

